

Après la porte

Robogam → Salle du 25 juin, prolongée par une galerie (excentrique)
→ Puits de bon.
(cascade pétrifiée)

Ressant Franchi en rappel

- superbes bouquets de lilas blancs
- cristaux
- aiguilles, sur le sol

Les affluents d'argile.

2 colonnes - l'une, grosseur de '1 "piculet"
- l'autre, " macaroni

Plafond s'abaisse, → + Fenni: l'Alhambra

Colline de fleurs

Parois semblent se resserrer. D'un coup s'élargissent,
gonflement de 30 m. avec port aile

Puis, vierge de porcelaine. Près d'elle, dans 1 flacon scellé,
est enfermé le procès-verbal de la 1^{ère} messe dite sous terre pour fêter
la libération.

Plantes grasses, brunes,

Marteaux-pilons.

Salle du lac

On regarde le bas du puits.

Veste galerie. Sol: épaisse couche de sable.

Puis, Grande diachase à la voute élevée. Bordé contourné par un
Valu épais, brillant, brun roux (aiguilles de gypse, $\frac{1}{2}$ cm, parfois
2 ou 3)

Valu pale orné, ardoises blanches, "épées de Damocles",

Superbe pilier marque l'entrée de la Salle du lac (30m de haut)
lac, dans 1 réduit minuscule, discret, derrière un rideau de théâtre,
d'1 transparence surprenante.
Eau, vert émeraude. Beauté des concrétions tout autour (très sonores)

Avec un ~~espace~~ ^{espace}, cascade, vide l'eau → magnifiques
corbeilles

Nouvelle colline de fleurs, - Fougère, + belle (affleurement,
d'argile)